

Guatemala 29 de abril de 2021
Informe mensual No. 01

Arquitecto
Breitner Roely Gonzáles Maldonado
Director del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Arquitecto Gonzáles:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe de actividades mensuales realizadas en el Palacio Nacional de la Cultura, conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de Servicios Técnicos Numero DGPCYN-029-1428-2021**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial No. 291-2021** correspondiente del 5 al 30 de abril de 2021 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura **Serie: 16E73F72** Número de **DTE: 1606173381**

Actividades Realizadas:

- Apoyar en el proceso de restauración de los vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyar en el desarrollo de lineamientos de procesos de conservación y registro de daños y deterioros en los vitrales intervenidos en el Palacio Nacional de la Cultura.
- Brindar apoyo al personal contratado en el Taller de Vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Brindar apoyo en la creación de los manuales para la restauración, montaje y desmontaje de los vitrales del Palacio Nacional de la Cultura.
- Apoyar en la creación de manuales para la clasificación de materiales y herramientas para el uso del departamento de vitrales.

Resultados Obtenidos:

Se continuó y finalizó la restauración del vitral denominado LA FUENTE DEL BOSQUE ubicado en el Pasaje Central del Palacio Nacional de la Cultura.

Para dicha restauración se realizó lo siguiente:

- Se pintó la pieza de los pies del personaje del vitral antes mencionado.
 - Corte en vidrio de las piezas del agua.
 - Enmascarillado con papel contac a las piezas de vidrio del diseño del agua.
 - Supervisión de la preparación del horno, y horneado de las últimas piezas de vidrio.
 - Supervisión del grabado en vidrio con ácido fluorhídrico de las piezas del agua.
 - Supervisión del enmasillado del panel del texto y panel de venados.
 - Supervisión de la colocación de caracoles de plomo que sujetan el panel de venados y panel del texto.
 - Introducción de las piezas restauradas del Panel Central.
 - Encuadre y soldadura del Panel Central.
 - Enmasillado y limpieza del Panel Central.
 - Colocación de caracoles de plomo que sujetan el panel central.
 - Preparación del equipo para el montaje del vitral antes mencionado.
 - Montaje de los paneles restaurados del vitral LA FUENTE DEL BOSQUE ubicado en el Pasaje Central del Palacio Nacional de la Cultura.
- Supervisión de la finalización de la restauración de los capiteles de las columnas ubicadas en el tercer nivel del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se inició con la supervisión del personal que se encargará de la restauración de los frescos de los techos del segundo nivel del Palacio Nacional de la Cultura.

Agradeciendo su atención

Atentamente,

F: 
 Silvia Esmeralda Gallardo Caballeros


 Licda. Hany Dely Mejía Viliezar
 Administradora
 Palacio Nacional de la Cultura
 Dirección General del Patrimonio
 Cultural y Natural
 Vo.Bo. _____
 Jefe Inmediato

Registro Fotográfico

